

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района  
Республики Татарстан**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  
НА ТЕМУ: «НАРОДНЫЕ МОТИВЫ В СУВЕНИРНЫХ  
ИЗДЕЛИЯХ ИЗ ФЕТРА»**

**Автор проекта:**  
педагог дополнительного  
образования, 1 кв. категории  
Меркулова Алия Гарафутдиновна



**пгт. Алексеевское, 2023 г.**

*«О душеньки мои, дети мои, послушайте моего совета – учитесь ремеслу. Имущество и государство так ненадежны на этом свете. Золото и серебро – лишь опасность для путника; а дома у людей могут отнять грабители, или они могут сгореть в огне. Ремесло же надежно и неиссякаемо, как источник. Умелец не познает невзгод, даже если останется без родины своей. Верьте, дети мои, это не пустые разговоры. И вы также обучайтесь ремеслу и приличиям, познавайте науки».*  
*Каюм Насыри*

Мы живем в многонациональной стране – России, где проживает огромное количество людей разных национальностей. Издревле детей в семьях старались воспитывать творческими личностями, воспитывали в них любовь к традициям и обычаям тех народов, к которым тянутся корни. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. Всех девочек учили вышивать, шить, т.е. учили рукоделию. На протяжении многих веков рукоделие росло вместе с развитием всего человечества.

Национально-региональный компонент. Он является одной из важных составляющих содержания дополнительного образования. Одной из основных задач – это приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формирование интереса к родному языку и истории, воспитание культуры межнациональных отношений. В связи с учетом регионального компонента на занятиях нашего творческого объединения «Мир идей» девочками создаются очень красивые изделия-сувениры из фетра. Работа с детьми по созданию сувениров из фетра способствует развитию эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества изготовления поделок из фетра – одним из современных видов работы с войлоком.

На мой взгляд, фетр в наше время стоит на пьедестале, как самый используемый и популярный материал. Разный по цвету и плотности, он отлично поддается обработке, эффектно смотрится в изделиях и не утрачивает формы. Вот почему работать с ним могут не только профессиональные дизайнеры, но даже юные мастерицы, едва знакомые с техникой создания украшений. Подвески и брелоки, кольца и браслеты — далеко не все варианты.

Но самые красивые и изысканные работы – это работы с применением народных мотивов, которые очень популярные и модные в наше время.

### **Практическая значимость.**

Важным аспектом при создании сувениров из фетра является их дизайн. Используя воображение и экспериментирования с различными формами, цветами и узорами. Они могут быть оформлены в разных стилях, от традиционных до современных, создавая что-то особенное и неповторимое. Также не забываем о функциональности. Сувениры могут не только служить украшением, но и выполнять определенные функции, например, быть подушкой, брелоком, чехлом для телефона, очечником, сумочкой и тд.

В наш 21 век, невероятно развилась мода на вещи ручной работы, или по-другому «Hand made», на уникальные (эксклюзивные) подарки, элементы интерьера и одежды в том числе.

В настоящее время сувенир - это художественно оформленное изделие, как правило, небольших размеров, отображающее местные особенности, достопримечательности, выдающиеся события и достижения, которое приобретается на память о путешествии или для подарка другому лицу.

Сувенир – это частица культуры какого-либо народа. И чтобы тоже быть в тренде, как говорится, на занятиях творческого объединения «Мир идей» мы и создаем сувениры с народными мотивами с применением очень многогранного материала – фетра. Изготовление сувениров из фетра становится трендом прикладного искусства. Они получаются очень яркими, привлекательными и изящными, они станут прекрасным подарком близкому человеку. Ведь в современном мире сувениры, сделанные своими руками, ценятся намного дороже чем покупные и многие из них в единственном и неповторимом экземпляре.

**Цель:** формирование интереса и развитие мотивации к овладению приемами работы с фетром при изготовлении сувениров с народными мотивами.

Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, учителя предмета «Технология», ученики

В процессе освоения умений при изготовлении сувениров из фетра учащиеся будут знать:

- разновидности сувениров из фетра;

- свойства фетра, его возможности;

- художественные и технические приёмы при выполнении своих работ;

- законы композиционного построения и цветового решения;

- инструменты и материалы, необходимые при работе с фетром и не только;

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- виды ручных стежков;

- технологии изготовления изделий;

- правила ухода и хранения изделий из фетра.

А также будут уметь:

- правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами;

- правильно подобрать цветовую гамму

- соблюдать правила безопасности труда;

- владеть технологией изготовления изделий;

- качественно выполнять изделия;

- самостоятельно воплощать свои идеи по памяти и представлению;

- работать индивидуально и коллективно.

принимать участие в выставках-конкурсах, фестивалях мастеров ручной работы, благотворительных акциях.

Азы художественно-эстетического воспитания закладываются при участии взрослых сразу после рождения ребенка и продолжают свое становление долгие годы, поэтому взрослые должны создавать такую атмосферу, чтобы у детей

развалились такие эстетические чувства, как чувство прекрасного, художественный вкус, творческие умения.

Для создания сувениров из фетра нужно:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- компьютер, принтер, колонки;
- наличие необходимых материалов и инструментов для работы: фетр разной плотности, нитки швейные и мулине, иглы швейные, картон, линейка, ножницы обычные и фигурные, фурнитура (бисер, пуговицы, пайетки, атласные ленты и многое другое);
- дидактическое обеспечение: образцы работ из фетра, шаблоны, трафареты, схемы, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей поделок.

А также наша сувенирная продукция может реализовываться на выставках-продажах, фестивалях, конкурсах муниципального, региональных уровнях.

Время показывает, что за многие десятилетия в декоративном искусстве наблюдается огромный подъем. Особенно в народном творчестве.

Сувениры и подарки ручной работы всегда говорят об отличном вкусе и оригинальном стиле жизни. Сувенир – это возможность сделать людей счастливыми, вызвать у них положительные эмоции, улыбку на лицах, выразить свое отношение к ним, сказать несколько добрых слов и пожеланий. В наше время невероятно важно сохранить способность восхищаться результатом работы человека, так как любая вещь, созданная руками – это предмет искусства, особенно в мире различных современных информационных технологий. Сувениры ручной работы разнообразны и неповторимы.

#### **Список используемой литературы.**

1. Нурзия Сергеева «Древо жизни. Гомер агачы», издательство Магариф, 2008 г.;
2. Интернет-ресурсы

**Брелоки, подвески «Тюльпан в татарском орнаменте»**



**Футляр для очков**



**Татарский женский головной убор и сумочка для телефона**



## Татарская женская тюбетейка



## Декоративные подушки

